1. **«Звездный город»**

**Л.М. Шипицына «Азбука общения»;**

 **Е.В. Прима «Развитие социальной уверенности у дошкольников»**

**Задачи развития**

1. Формировать у детей навыки сотрудничества, групповую сплоченность, умение осознавать и проявлять индивидуальные способности и применять их в группе.
2. Обогащать невербальный поведенческий репертуар детей, ориентируя детей на выражение собственного отношения к общению, опираясь на познавательный интерес.
3. Воспитывать взаимопонимание и ощущение радости от достижения результата при совместной деятельности, формируя новые социальные побуждения и потребности.

***Старший возраст***

**Низкий уровень**. Ребенок неуверенно чувствует себя в группе сверстников. Не умеет взаимодействовать с другими детьми, договариваться, согласовывать свои действия с партнерами.

**Средний уровень**. Ребенок имеет устойчивый навык совместной деятельности с другими детьми, вступает в доброжелательный контакт с другими детьми, объединяется с ними для деятельности.

**Высокий уровень**. Ребенок уверенно чувствует себя в группе сверстников, успешно реализует свои способности в групповой деятельности, умеет договариваться, согласованно действовать, достигать успешного результата в совместнм действии. Осознает и проявляет свои индивидуальные способности в группе

1. **«Веселый карандашик»** **Т. С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина**

**Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота, радость, творчество» 2000**

**Задачи развития**

1. Развивать восприятие: зрительное, слуховое, тактильное, кинестезическое, обогащая сенсорный опыт.
2. Формировать эстетические чувства, художественный вкус и эстетическое восприятие и суждение через интеграцию различной художественной деятельности.
3. Подводить к пониманию образов природы, отраженных поэтами, художниками, музыкантами в произведениях искусства.
4. Побуждать к созданию своих образов в продуктивной деятельности.

***Средний возраст***

**Низкий уровень**

Ребенок не знаком с произведениями и жанрами искусств, не называет авторов. Не обладает умением выражать чувства, передает только содержание увиденного, отвечая на вопросы.

**Средний уровень**

Ребенок слушает произведения искусства. Называет с помощью педагога жанр искусства. Продуктивную деятельность (рисует, лепит, конструирует) частично выполняет с помощью взрослого.

**Высокий уровень.**

Ребенок активно выражает эмоционально-положительное отношение к художественной деятельности, процессу ее осуществления. Выполняет продуктивную деятельность самостоятельно, активен при выполнении коллективной работы. Называет жанры искусства, знает авторов, показывает их работы. Владеет техникой выполнения рисунков, коллажей из природного материала. Может внести элементы новизны и творчества.

1. **«Солнышки»**

**В.Т. Кудрявцев Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 лет**

 **Программа «Са-фи-дансе» Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина**.

**Задачи развития**

1. Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата.
2. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой системы.
3. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников.

Развитие творческих и созидательных способностей.

1. Способствовать формированию правильной осанки и коррекции свода стопы.

***Старший возраст.***

**Низкий уровень**. Ребенок допускает значительные ошибки в технике движений. Не соблюдает темп и ритм, действует только в сопровождении показа. Плохо развита координация движений.

**Средний уровень**. Ребенок владеет главными элементами техники большинства движений. Способен самостоятельно выполнить упражнения на основе предварительного показа. Ритмично двигается, в играх активен, положительно относится к ко всем предлагаемым, и особенно новым упражнениям.

**Высокий уровень**. Ребенок проявляет интерес к физическим и танцевальным движениям. Осуществляет элементы контроля за собственными действиями. Наблюдается перенос освоенных упражнений в самостоятельную деятельность.

***Подготовительная к школе группа.***

**Низкий уровень**. Ребенок неуверенно выполняет сложные упражнения. Не замечает собственных ошибок. Нарушает правила в играх, увлекаясь процессом. С трудом сдерживает свои желания, слабо контролирует способ выполнения упражнений, на обращает внимания на качество движения.

**Средний уровень**. Ребенок правильно выполняет большинство упражнений, но не всегда проявляет усилия. Иногда замечает собственные ошибки. понимает зависимость между качеством выполнения упражнения и результатом. Проявляет творчество в движении.

**Высокий уровень**. Ребенок в совершенстве владеет своим телом, различными видами движений, проявляет творчество в движении, способен составить небольшую танцевальную композицию под музыку.

**4. «В гостях у хозяюшки»**

**Т. С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина**

**Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота, радость, творчество»**

**Задачи развития**

1. Знакомить детей с историей русского народа: бытом, обычаями, русским гостеприимством.
2. Обогощать речь детей образными меткими выражениями малых форм русского фольклора, устным народным творчеством: пословицами, поговорками, прибаутками.
3. Развивать интерес к быту предков, знкамить с предметами русского быта и их названиями.
4. Знакомить с деревянным зодчеством и его разнообразием.

***Старший возраст***

**Низкий уровень**. Ребенок не знаком с историей русского народа. Не знает пословиц, поговорок, прибауток,.. Не употребляет в своей речи, не называет предметов быта (названий) прошлых лет, мало знаком с детским русским фольклором.

**Средний уровень**. Ребенок называет знакомые названия предметов быта и их назначения (кочерга, ухват, прялка, лапти). Знает обычаи гостеприимства русского народа, передает содержание некоторых пословиц, поговорок.

**Высокий уровень**. Активно проявляет интерес к беседам, может выразительно назвать несколько пословиц, поговорок, шуток-прибауток, может объяснить их смысл, знает элементы русской народной одежды мужчин и женщин, может рассказать о применении предметов быта предков (кочерга, ухват, прялка, лапти).

**5.«Играем в театр»**

 **Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду»**

**Задачи развития**

1. Развивать артикуляционный аппарат, диалогическую и монологическую речь и ее интонационную выразительность, умение передавать характер персонажей сказок, умение сочетать движения и речь.
2. Развивать воображение, фантазию, пантомимические навыки, мелкую моторику пальцев, интерес к театрализованной игре.
3. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера.
4. Побуждать к инсценированию знакомых произведений, к импровизации, к проигрыванию мини-сценок.
5. Воспитывать доброжелательные отношения друг с другом, коммуникативность, партерские отношения,.

***Старший возраст* Низкий уровень**. Ребенок знания основ драматизации не может использовать на практике в полном объеме: не уверен, мимика, движения «угловаты, корявы» Ребенок стеснителен при участии в массовом показе, но в индивидуальных сценах может себя проявить с помощью педагога.

**Средний уровень**. Ребенок знаком с основами драматизации: использует выразительные средства актерского мастерства: жесты, голосовая выразительность. Знаком с основами кукловождения в кукольном театре: развита моторика движения руки на ширме, передает интонационно характер куклы.

**Высокий уровень**. Ребенок знаком с основами драматизации: импровизирует, использует выразительные средства актерского мастерства: мимика, жесты, голосовая выразительность, двигательная выразительность. Знаком с основами кукловождения в кукольном театре: развита моторика движения руки на ширме, передает интонационно характер куклы, уверенно принимает участие в спектаклях, праздниках, развлечениях. Самостоятельность проявляет в театрализованном творчестве.

1. **«Танцуй веселее»**

А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»

Цели и задачи реализации программы «Ритмическая мозаика»

* **Развитие музыкальности**
* **Развитие двигательных качеств и умений**
* **Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку**
* **Развитие эмоциональной сферы**
* **Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности**

**Примеры оценки детей младшего возраста**

**Низкий уровень**

Движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом и ритмом, а так же с началом и концом произведения.

**Средний уровень**

В движении выражается общий характер музыки ,темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда.

**Высокий уровень**

 Умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движении вместе с музыкой, менять движения на каждую часть музыки.

**Примеры оценки детей старшего возраста**

**Низкий уровень**

Движения не совпадают темпом, метроритмом музыки, ориентированы только на начало и конец звучания, а также на конец звучания.

**Средний уровень**

Передают только общий характер, темп и метроритм.

**Высокий уровень**

Движения выражают музыкальный образ и совпадают с тонкой нюансировкой, фразами.

1. **«Веселый карандашик»**

Цели и задачи реализации программы Швайко Г.С « Занятия по изобразительной деятельности».

1. Развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности.
2. Развивать познавательную активность детей.
3. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
4. Формировать эстетические чувства, художественный вкус и эстетическое восприятие и суждение через интеграцию различной художественной деятельности.

**Примеры оценки детей среднего возраста:**

**Низкий уровень**

Ребенок не различает предметы различной формы ( овальной, круглой, квадратной, прямоугольной). Не обладает умением выражать чувства, передает только содержание увиденного, отвечая на вопросы.

**Средний уровень**

Ребенок с помощью педагога различает предметы различной формы ( овальной, круглой, квадратной, прямоугольной). Частично выполняет с помощью взрослого продуктивную деятельность (рисует, лепит, конструирует).

**Высокий уровень**

Ребенок различает предметы различной формы ( овальной, круглой, квадратной, прямоугольной). Ребенок активно выражает эмоционально-положительное отношение к художественной деятельности, процессу ее осуществления. Выполняет продуктивную деятельность самостоятельно, активен при выполнении коллективной работы. Может внести элементы новизны и творчества.